Un mosaico dolcissimo

Carla Zaffaroni

Il mosaico
è una tecnica decorativa

con la quale, per mezzo di frammenti (ordinariamente piccoli cubi, detti tessere musive) di pietre naturali, di terracotta o di paste vitree, bianche, nere o colorate, applicati su una superficie solida con un cemento o con un mastice, viene riprodotto un determinato disegno.(Treccani)

Alessandro Magno battaglia di Isso

Casa del Fauno, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Il mosaico ha avuto nel corso della storia molto successo perché è un opera artistica che si conserva nel tempo, è impermeabile e non si scolora.
I primi esempi sono molto antichi 5000 a.C. risalgono all'epoca della Mesopotamia e venivano eseguiti con i sassi tondi.

I ciottoli

Vengono impiegati nelle pavimentazioni da esterno nei giardini, delle ville e sui sagrati delle chiese, molto utilizzato in Liguria dove sulle rive del mare e nei greti dei fiumi se ne trovano in grande quantità.

Palazzo Reale di Genova

I greci

sono i primi ad usare le tessere tagliate a mano, pietre marmi vengono modellati per ottenere forme geometriche e con esse vengono realizzati disegni mitologici.

Mosaico del III secolo a.C., ritrovato sul sito di Kaulon Magna Grecia, Monasterace Marina in provincia di Reggio Calabria (IT)

I romani

erano dei grandi mosaicisti, dal V sec. a.C. fino al V sec. d.C. creano splendidi mosaici di superfici anche grandi, nelle domus, nelle basiliche e persino alle terme dove, con l'umidità, i disegni risultano brillanti.

I colori sono quelli delle pietre: bianco, giallo, arancione, verde, grigio e nero.

Museo del Palazzo Massimo alle Terme di Diocleziano, Roma

I Bizantini

Inventano un materiale artificiale: la pasta vitrea, per realizzare mosaici di moltissimi colori.

Creano le tessere d'oro formate da una sottile foglia di metallo rivestita di vetro trasparente.

Inseriscono pezzi di madreperla.

Questi materiali sono estremamente resistenti, infatti a Ravenna esistono mosaici creati nel V sec. d.C. che conservano intatti i colori originali.

Ravenna Basilica di San Viitale, Teodora.

Il mosaico contemporaneo

Ancora oggi gli aristi creano dei mosaici

Amélie Guyonnet

utilizza per i suoi mosaici dei materiali davvero particolari, riesci a riconoscerli?

https://www.youtube.com/watch?v=SF9cN1Dsn6o

BREVE STORIA DEL MOSAICO AD OPERA DELLA MAESTRA MOSAICISTA PAOLA GORTAN NELLA CORNICE DELLA RINOMATA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Un mosaico effimero

I mosaici hanno la caratteristica di durare nel tempo il nostro non lo sarà, come i lavori Jon Foreman artista che raccoglie sassi e pietre sulla spiaggia e crea qualcosa di meraviglioso che il mare con le sue onde e la marea cancellerà.
https://www.facebook.com/OhgaCiaopeople/videos/879348912522569/

http://www.ravennamosaici.it/

E ora al lavoro