

Nome Cognome:

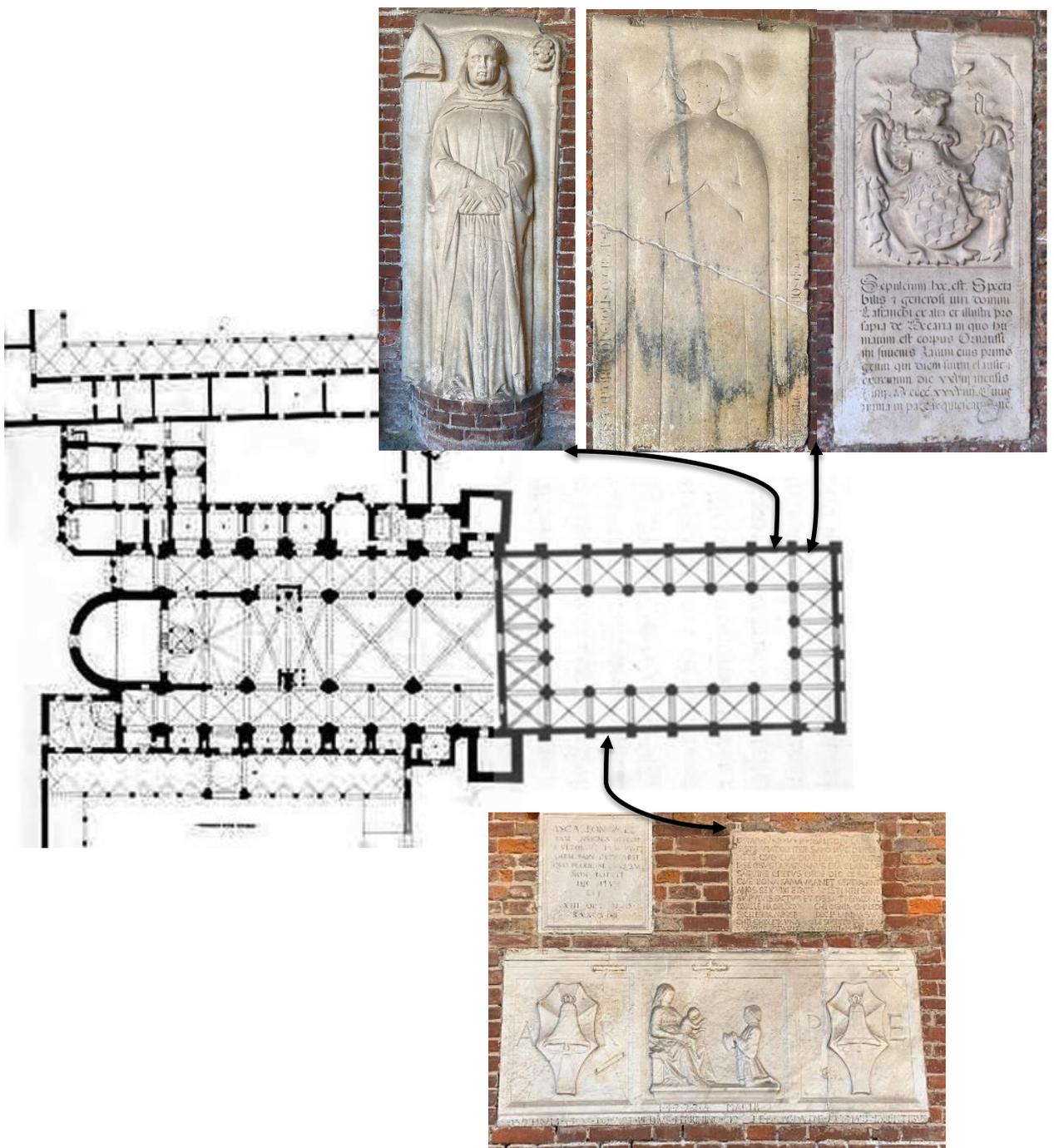
Data: 27/02/22 – 10/03/22 – 12/03/22

Caccia al tesoro nella Basilica di Sant’Ambrogio

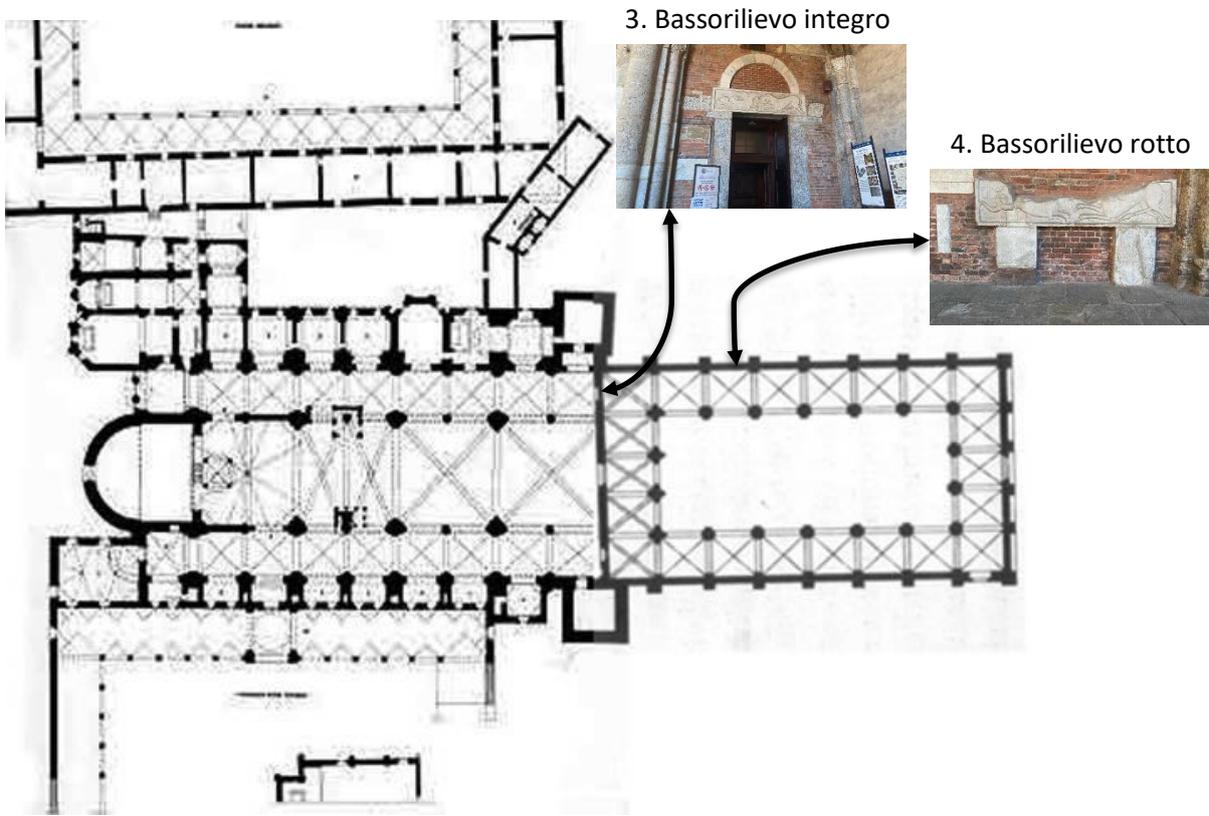
1. Quante campate ha il porticato esterno?

Il portico esterno è un quadriportico con 18 campate: 6 per ogni lato lungo e 3 per ogni lato corto

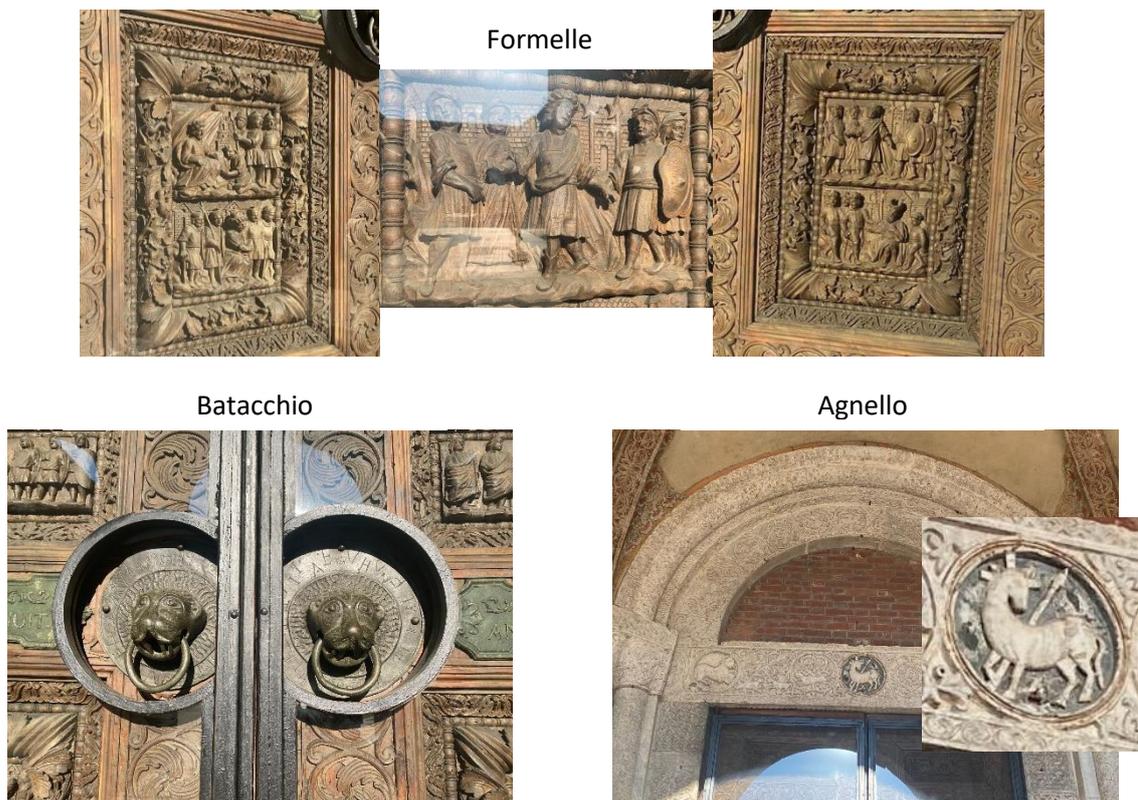
2. Fotografa almeno due bassorilievi esterni e sulla pianta segna dove sono collocati.



3. Sopra al portale di destra c'è un bassorilievo, che raffigura due animali, nel portico ce n'è uno rotto uguale dove si trova?



4. Fotografa un particolare: delle formelle della porta, del batacchio, dell'agnello sopra al portone.



5. Se il campanile dei Monaci è massiccio con poche decorazioni è quello di destra o di sinistra?

Il campanile dei Monaci è quello di destra mentre quello di sinistra è il campanile dei Canonici



6. In quante parti è suddiviso dagli archetti ciechi il campanile dei Canonici?

Il campanile dei Canonici è diviso in cinque parti dagli archetti ciechi



7. La navata centrale è lunga 164, 50 metri oppure 64, 50 metri oppure 6,45 metri? Misurati un passo e percorrila tutta conta quanti passi fai.

La navata centrale è lunga 64, 50 metri. Abbiamo contato circa 55 passi ma un pezzo era chiuso



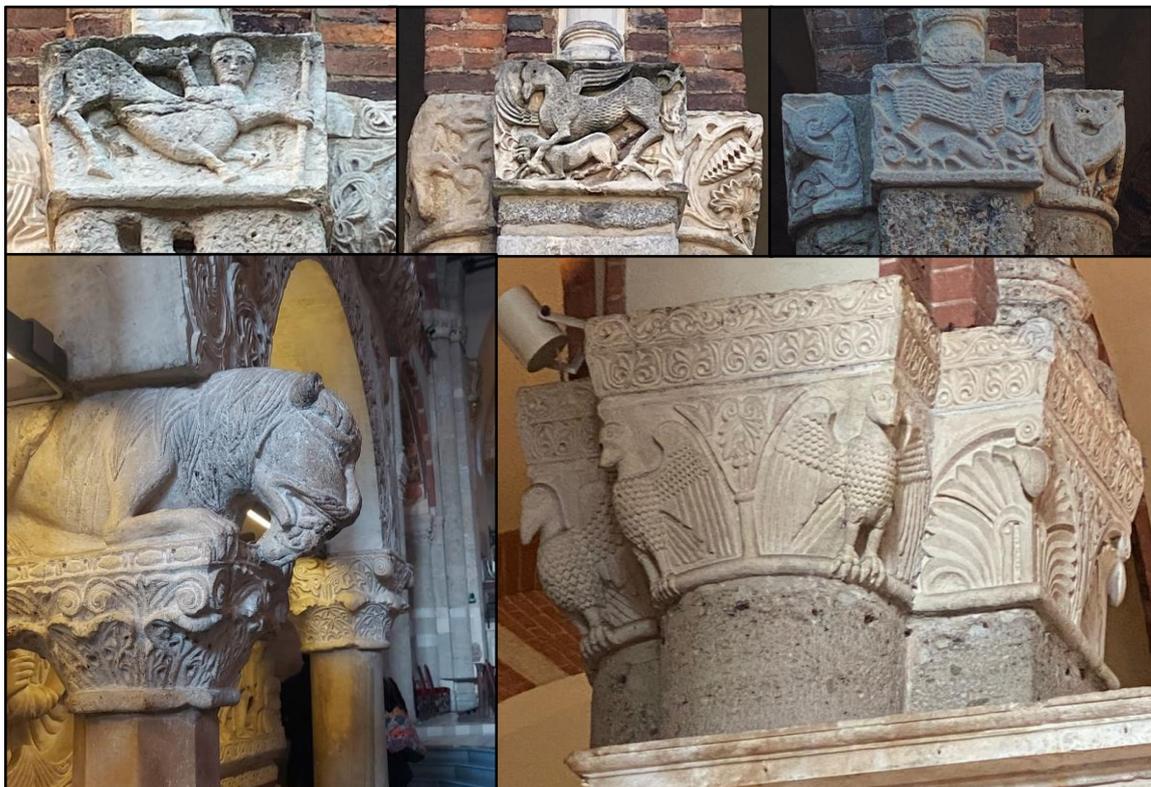
8. Quanti lati ha il tiburio?



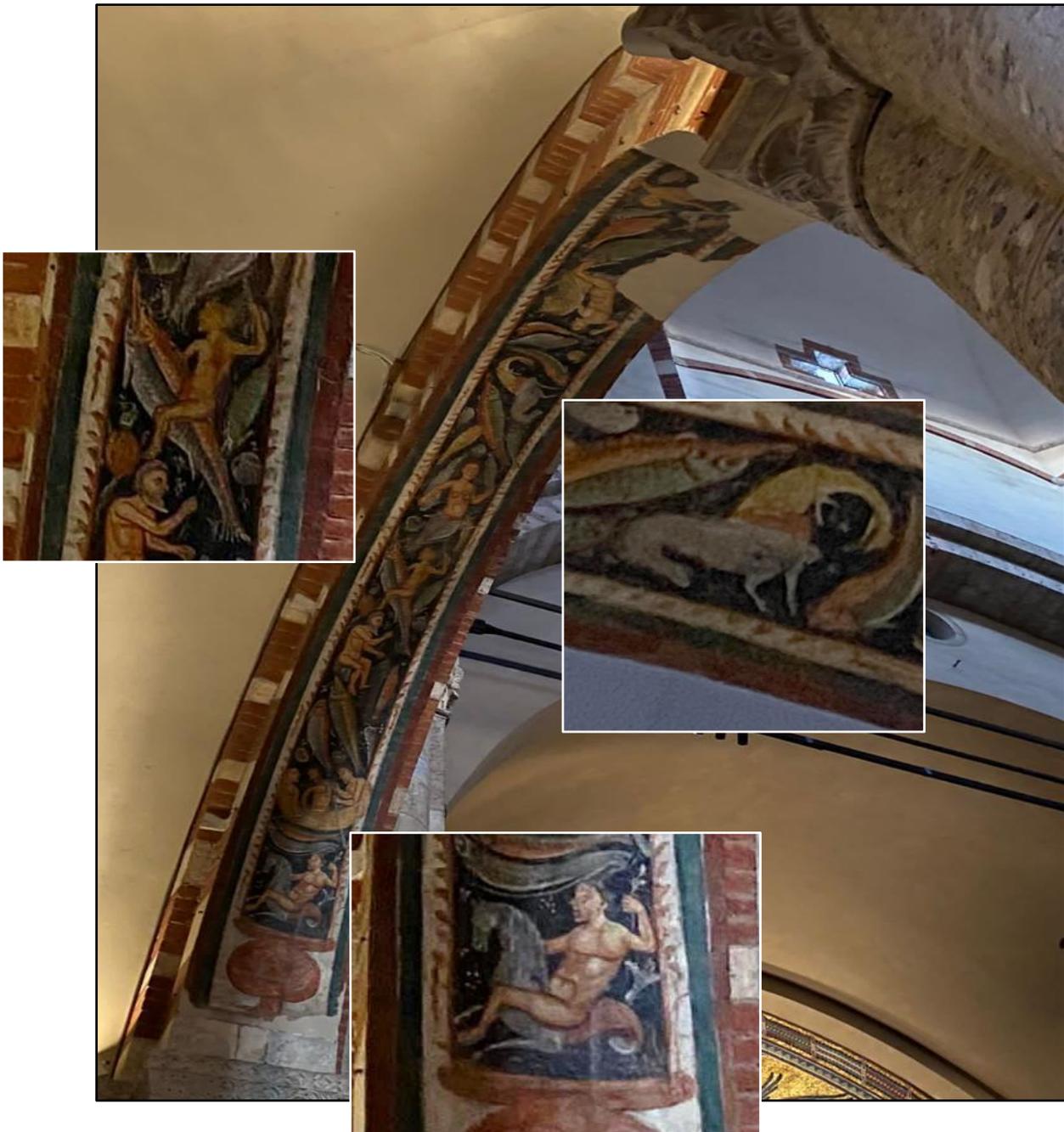
Il tiburio, che racchiude la cupola, ha 8 lati

9. Fotografa almeno tre animali mostruosi

Sia i capitelli delle colonne del portico esterno che quelli all'interno della Basilica sono decorati con animali mostruosi oltre che con motivi floreali

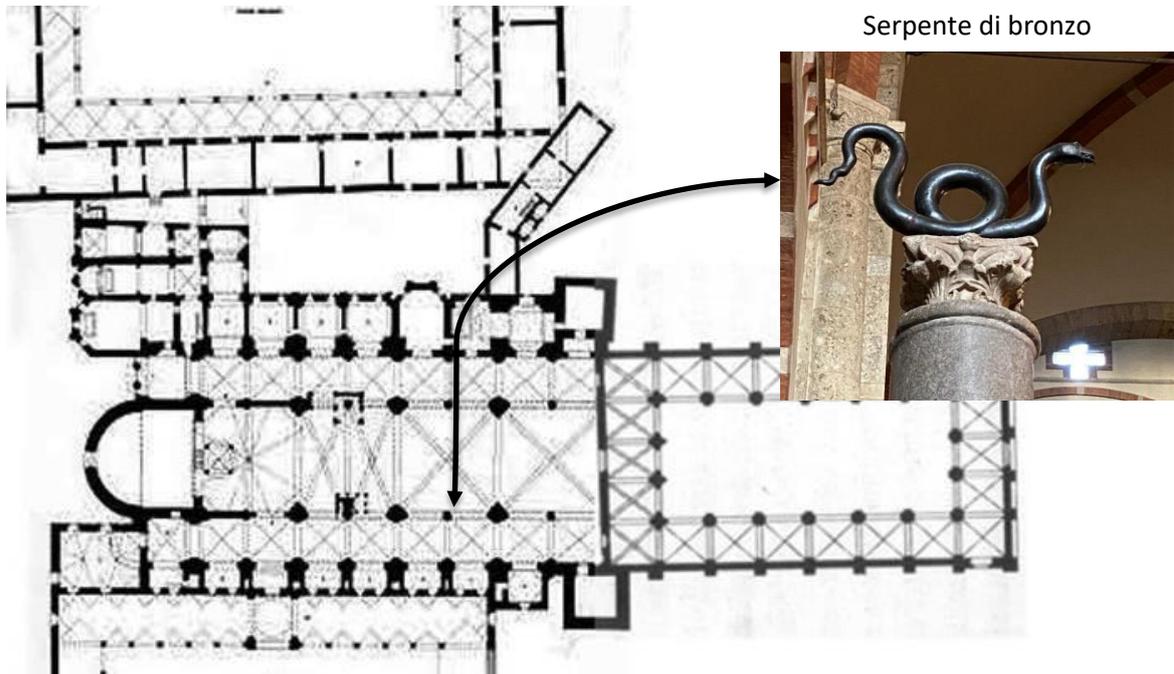


Nel sottarco che introduce alla navata sinistra, inoltre, dove è conservata traccia della decorazione pittorica più antica, è rappresentata una scena di pesca con animali fantastici databile al XIII secolo

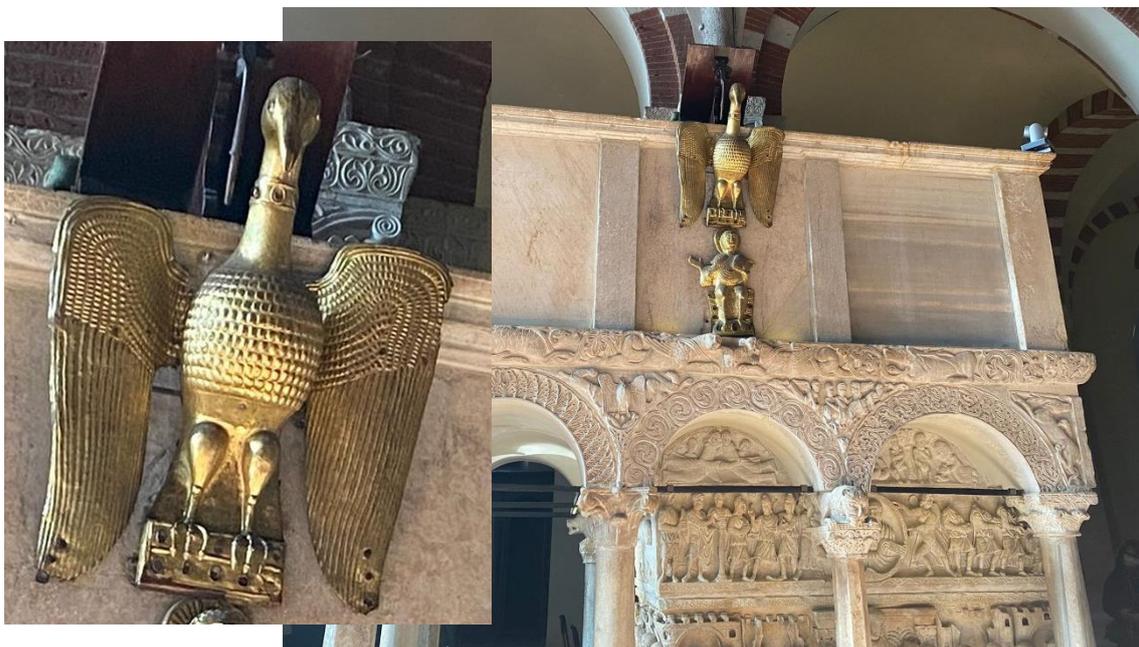


10. Trova e segna sulla pianta il punto dove si trova il serpente in bronzo, portato a Milano da Costantinopoli nel XI secolo, che secondo la tradizione dovrebbe riprendere vita il giorno del Giudizio Universale

Il serpente di bronzo, appoggiato sopra una colonna di granito, si trova nella navata centrale, a ridosso della terza arcata di sinistra



11. Trova il simbolo dell'Evangelista Giovanni e descrivine forma e materiale, è sul pulpito. Il simbolo dell'Evangelista Giovanni è l'aquila che si trova sul lato anteriore del pulpito sopra la testa dell'angelo, simbolo dell'evangelista Matteo. È in rame sbalzato e dorato



12. Quante persone mangiano nel bassorilievo del sarcofago di Stilicone (sotto il pulpito).



Nel bassorilievo del sarcofago di Stilicone, sul lato posteriore in alto, è raffigurata l'Ultima cena: si possono contare 11 persone che mangiano

13. Sul ciborio è raffigurato San Ambrogio che riceve un dono quale?

Sul lato posteriore del ciborio è raffigurato San Ambrogio che riceve in dono un modellino del ciborio dall'Arcivescovo che probabilmente lo aveva commissionato

14. L'altare è stato realizzato nel 824 d.C. nel 1824 d.C. nel 24 a.C.

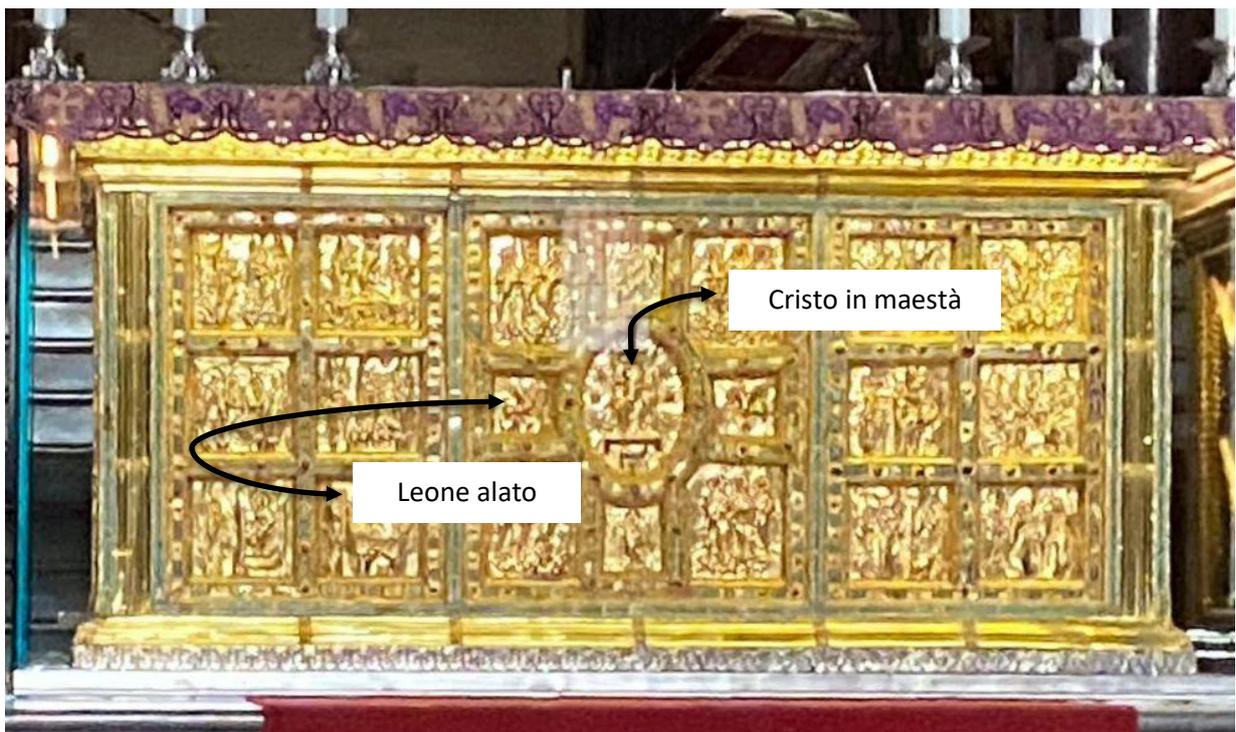
L'altare è stato realizzato nel 824 d.C.

15. Chi è raffigurato nel centro dell'altare?

Al centro dell'altare, all'interno di un ovale di una croce clipeata, è raffigurato Cristo in maestà

16. Dove è posto il leone alato nell'altare?

Il leone alato, simbolo dell'evangelista Marco, è posto in corrispondenza del braccio sinistro della croce clipeata al centro dell'altare maggiore. Negli altri bracci ci sono i simboli degli altri evangelisti: l'Aquila di Giovanni, il Bue di Luca e l'Angelo di Matteo



17. Nel mosaico absidale sono raffigurati due santi grandi e tre piccoli chi sono?



Il mosaico absidale della basilica di Sant' Ambrogio raffigura, su fondo oro, l'immagine di Cristo in trono circondato dai Santi Gervasio e Protasio.

Sotto il basamento del trono sono rappresentati, all'interno di tre tondi dorati, i volti di San Satiro, che regge tra le mani un tabernacolo, Santa Marcellina, in atteggiamento benedicente, e Santa Candida, che apre le mani in gesto orante.

18. Quale chiesa è raffigurata nel mosaico?



Ai lati del gruppo centrale si collocano due monumenti narrativi, riquadrati da alte palme, che raffigurano il miracolo dell'ubiquità di Sant'Ambrogio: mentre il vescovo si addormenta dicendo messa Milano, contemporaneamente prende parte ai funerali di San Martino a Tours.

Questi due riquadri collegano Sant'Ambrogio e la città di Milano (Mediolanum) con San Martino e la città di Tours (Turonica), in quanto entrambi i vescovi erano strenui oppositori dell'eresia ariana.

19. Quali personaggi sono raffigurati nella cupola della cappella di San Vittore in ciel d'oro? Per entrarci devi pagare un biglietto di 2 euro.

Nella cupola della cappella di San Vittore in ciel d'oro un mosaico d'oro fa da sfondo al busto di Vittore martire, fratello di Ambrogio, circondato da una corona di spighe e frutti che simboleggiano il passare delle stagioni. Sulle pareti laterali, decorate di un blu intenso, appaiono le immagini del vescovo Ambrogio, tra i Santi Gervasio e Protasio, e del vescovo Materno, tra i Martiri Nabore e Felice.