

## Che cosa sono

- Il **mosaico** è una tecnica decorativa utilizzata fin dall'antichità, dai pavimenti delle case



▲ Tessere in pietra.

greche e romane ai battisteri e alle chiese bizantine. Bellezza, durabilità e versatilità nell'espressione artistica sono le caratteristiche principali dei mosaici anche oggi.

- Il **collage** è una tecnica moderna introdotta dai pittori cubisti del XX secolo. La composizione si realizza combinando e incollando su un supporto, come carta o tela, immagini, oggetti o materiali. Al contrario, il **décollage** consiste nello strappare alcuni pezzi di carta da altri sottostanti, incollati in precedenza.

## Come si realizzano

**IL MOSAICO** si compone disponendo e incollando piccoli frammenti di materiali, chiamati **tessere**, su una superficie, seguendo un motivo ornamentale o un'immagine precedentemente tracciata. Le tessere sono costituite da **materiali tradizionali**, come pasta di vetro colorato, marmo o pietra; oppure da **altri materiali**, ad esempio ceramica, pietre, conchiglie, tessere di carta colorata.

**IL COLLAGE** può essere **di carte** e si realizza utilizzando la colla vinilica e ritagli di riviste, cartoncini colorati, carte veline o da parati ecc. Per il **collage polimaterico**, oltre alla carta, si utilizzano altri materiali, come legno, sughero, piume, bottoni, tappi, stoffa. Per fissare le varie parti su un cartoncino spesso e rigido è preferibile usare la colla a caldo.



### ESEMPI DEGLI ARTISTI



▲ **Volto di Cristo Pantocratore**, XI secolo, particolare, mosaico bizantino. Istanbul, Moschea Santa Sofia. Le tessere che compongono il mosaico sono piccole. I dettagli del viso sono definiti da tessere di tinte simili che, se osservate a distanza, danno l'impressione di sfumature di colore.



▲ **Raoul Hausmann, P.** 1921, 1921, collage. Amburgo (Germania), Hamburger Kunsthalle. Una grande varietà di materiali cartacei crea una base d'appoggio per le figure in primo piano. Gli elementi più scuri si impongono sugli altri: una mano nera con un cerchio rosso, la lettera P ecc. Alcune scritte, inoltre, fanno esplicito riferimento al movimento DADA.